

**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
SENIOR SECTION  
FIRST PREBOARD EXAMINATION  
17<sup>th</sup> JANUARY 2023**

**CLASS X**

**Marking Scheme – MALAYALAM (Set C)**

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	<b>എ വിഭാഗം/ SECTION A</b>	
	<b>ഖണ്ഡിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.</b>	<b>(8x1=8)</b>
(a)	ഗാന്ധിസം	(1)
(b)	അഹിംസ	(1)
(c)	സ്ഥൈര്യം	(1)
(d)	ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ	(1)
(e)	സത്യനിഷ്ഠ	(1)
(f)	രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ	(1)
(g)	നിരുപാധിക സ്നേഹം	(1)
(h)	സേവനവാദം	(1)
(i)	നിസാർമത	(1)
(j)	വിവേചനം	(1)
(k)	തീവ്രമായ സാർമത	(1)
2.	<b>ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക</b>	<b>(8x1=8)</b>
(a)	പ്രകാശം	(1)
(b)	ഉത്സവം	(1)
(c)	തടസ്സം	(1)
(d)	സത് + ജനം	(1)
(e)	ബ്രാഹ്മണി	(1)
(f)	സൗമിത്രി	(1)
(g)	പെട്ടെന്ന്, വധം	(1)
(h)	സ്തുതി	(1)
(i)	കാലമാകുന്ന അഹി	(1)
(j)	സ്വപ്രത്യയസ്ഥൈര്യം	(1)
3.	<b>ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.</b>	<b>(4x2=8)</b>
(a)		

(i)	ഓണത്തപ്പൻ	(1)
(ii)	ഓണമുറ്റത്ത്	(1)
(b) (i)	ശ്രീകൃഷ്ണനെ	(1)
(ii)	അശ്വത്ഥാമാവിന്റെ	(1)
(c) (i)	നളിനി	(1)
(ii)	നളിനി	(1)
(d) (i)	ചാക്കോരുമാപ്പിളയുടെ	(1)
(ii)	അഭിമാനം	(1)
(e) (i)	തെരുവീഥികൾ	(1)
(ii)	ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ കൂയിൽ	(1)
(f) (i)	വെള്ളായിയപ്പൻ	(1)
(ii)	കുട്ട്യസ്തൻമാപ്പിളയെ വിട്ടകന്നപ്പോൾ	(1)
4.	<b>ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.</b>	(4× 4 = 16)
(a) (i)	കടം വീട്ടാനുള്ള പണം	(1)
(ii)	സാന്ത്വനം	(1)
(iii)	കുട്ട്യസ്തൻ മാപ്പിള	(1)
(iv)	കണ്ണൂരിലേക്കുള്ള യാത്ര	(1)
(b) (i)	കവിയുടെ	(1)
(ii)	പരിഷ്കാരികൾ	(1)
(iii)	കാവ്യലോകസ്മരണകൾ	(1)
(iv)	താത്പര്യമില്ലായ്മ	(1)
(c) (i)	ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ	(1)
(ii)	ദ്രൗണി	(1)
(iii)	ദ്രൗണിയോട്	(1)
(iv)	പരീക്ഷിത്ത്	(1)
(d) (i)	അമ്മയുടെ	(1)
(ii)	കോവിലിൽ	(1)
(iii)	ആശ്മര	(1)
(iv)	അഴുക്കില്ലം	(1)
(e) (i)	ചാക്കുണ്ണിയുടെ	(1)
(ii)	റേഡിയോ	(1)
(iii)	കരുതൽ	(1)
(iv)	സാധനം പണയംവെച്ച് കഴിഞ്ഞ്	(1)
<b>ബി വിഭാഗം/SECTION B</b>		
5. (a)	<b>പ്രയോഗം മാറ്റുക</b>	
(i)	തീവണ്ടിയുടെ ചീറ്റലാലും നടുക്കത്താലും വെള്ളായിയപ്പൻ ഉണർത്തപ്പെട്ടു.	(1)
(ii)	ആ റേഡിയോ ചെമ്പുമത്തായി എവിടെ സൂക്ഷിക്കും?	(1)
(b)	<b>അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക</b>	
(i)	അംഗിവാക്യം: കഴുകന്മാർ ചുറ്റിപ്പറന്നു. അംഗവാക്യം: പട്ടണത്തിനു പുറത്തുള്ള വെളിനിലങ്ങൾക്കു മുകളിൽ	(1)
(ii)	അംഗിവാക്യം: ഹൃഷികേശൻ ഹർഷം പുണ്ട് ആ പാപിയോട് പറഞ്ഞു. അംഗവാക്യം: ദ്രൗണി അതു പാണ്ഡവഗർഭത്തിലേക്ക് വിട്ടപ്പോൾ	(1)

<p>(c)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p>	<p><b>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക.</b></p> <p>ശിബിരത്തിൽനിന്നു പുറത്തുചാടി ഓടാൻ ചെന്നവരെ ദ്വാരദേശത്തുവെച്ച് കൃപരും കൃതവർമ്മാവും കൊന്നുവീഴ്ത്തി.</p> <p>ചാക്കുണ്ണിയുടെ കൈകൾകൊണ്ട് തയ്ച്ച വെളുത്ത മേൽക്കുപ്പായം ഉൗരി തിണ്ണയിൽവെച്ച ശേഷം ചെമ്പുമത്തായി നീണ്ടുനിവർന്ന് ചാറുകസേരയിൽ കിടന്നു.</p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
<p>(d)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p>	<p><b>അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.</b></p> <p>ജയിലിന്റെ പരിസരങ്ങളിൽ വെള്ളായിയപ്പൻ അങ്ങുമിങ്ങുമായി കിടക്കാതിരുന്നില്ല.</p> <p>കടപുട്ടിയതിനു ശേഷം ചാക്കുണ്ണി ഒരു കൈയിൽ ചോറ്റുപാത്രം വയ്ക്കുന്ന സഞ്ചിയും മറുകൈയിൽ റേഡിയോയുമായി തിരിച്ചുനടക്കാതിരിക്കില്ല.</p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
<p>(e)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p> <p>(iii)</p>	<p><b>ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാകുംവിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക</b></p> <p>പരിഭ്രമിച്ചിരിക്കുക</p> <p>ഉറപ്പുവരുത്തുക</p> <p>വഴി മാറിനിൽക്കുക (ആശയം വ്യക്തമാക്കിയുള്ള സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച വാക്യം എഴുതണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യം സ്വീകാര്യമല്ല.)</p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
<p>6.</p> <p>(a)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p> <p>(b)</p> <p>(c)</p>	<p><b>ഒന്നരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.</b></p> <p>ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക</p> <p>മലയാളിയുടെ മാറുന്ന ഭക്ഷണസംസ്കാരം.</p> <p>നമ്മുടെ ആരോഗ്യമേഖല നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാശൈലി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.)</p> <p>പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ഖണ്ഡിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയിരിക്കണം.)</p> <p>പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരശുദ്ധി, പത്രഭാഷ എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം.)</p>	<p>(5 × 3 = 15)</p> <p>(5)</p> <p>(5)</p> <p>(5)</p>
<p>7.(a)</p> <p>(i)</p>	<p><b>താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക.</b></p> <p>മഹാഭാരതകഥാപാത്രങ്ങളെയും കഥാസന്ദർഭങ്ങളെയും മന:ശാസ്ത്രപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ലേഖനമാണ് പാഠഭാഗം. വളരെ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ സഹിച്ച് പാണ്ഡവർ കൈവരിച്ച യുദ്ധവിജയത്തെക്കുറിച്ചാണ് മാരാർ ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. പാണ്ഡവർ നേടിയ മഹാവിജയം പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ അവർ ഒന്നുനോക്കിക്കാണുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ദ്രൗണി അവരുടെ പടകുടീരത്തിൽ കടന്നുകയറി</p>	<p>(1 × 3 = 3)</p>

	<p>അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരെല്ലാം കൊലപ്പെടുത്തി. സമുദ്രം താണ്ടി വന്ന കച്ചവടക്കാരുടെ സമ്പാദ്യമെല്ലാം ഒരു കൈത്തോട്ടിൽ മുങ്ങിപ്പോയതുപോലെയുള്ള അവസ്ഥയാണ് പാണ്ഡവർക്കുണ്ടായത്. സമുദ്രം താണ്ടുന്നതുപോലെ ദുഷ്കരമായിരുന്നു കുരുക്ഷേത്രയുദ്ധം ജയിക്കുക എന്നത്. യുദ്ധവിജയത്തിനുശേഷമുള്ള പാണ്ഡവരുടെ ചെറിയ ഒരു അശ്രദ്ധയാണ് ഇവിടെ കൈത്തോട് എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമ്പാദ്യം എന്നുദ്ദേശിക്കുന്നത് യുദ്ധവിജയമാണ്. പാണ്ഡവരുടെ അവസ്ഥ നന്നായി സൂചിപ്പിക്കുന്ന മാരാരുടെ പ്രസ്താവനയാണിത്.</p> <p>(ii) ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടറ്റവും കൂട്ടിമുട്ടിക്കാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന സാധാരണക്കാരുടെ ദൈന്യത ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഇ. സന്തോഷ്കുമാറിന്റെ ചെറുകഥയാണ് 'പണയം'. തയ്യാൾക്കാരുടെ ചാക്കുണ്ണിയോട് ചെമ്പുമത്തായി പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ. ചെമ്പുമത്തായിയുടെ ഈ വാക്കുകളോട് ഞാൻ തീരെ യോജിക്കുന്നില്ല. കാരണം, പണമുണ്ടാക്കുക മാത്രമല്ല ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം. പണത്തെക്കാൾ മീതെ ജീവിതമൂല്യം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന മാനുഷികഗുണങ്ങൾക്കാണ് പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന കഥയാണ് 'പണയം'. സാർണ്ണപ്പണയം മാത്രം സ്വീകരിക്കുന്ന മത്തായി, ചാക്കുണ്ണി ആയതുകൊണ്ടു മാത്രമാണ് റേഡിയോ പണയമായെടുക്കാൻ തയ്യാറായത്. തന്റെ റേഡിയോക്ക് നല്ല വിലയുണ്ട് എന്നു പറയുന്ന ചാക്കുണ്ണിയോട് സാർണ്ണത്തിന്റെയത്രയും വിലയുണ്ടാവില്ല എന്നു പറഞ്ഞു പരിഹസിക്കുന്നു. മാത്രവുമല്ല, മനുഷ്യരെ മടിയന്മാരാക്കുന്ന, ജോലി ചെയ്ത് പണമുണ്ടാക്കുന്നതിൽ നിന്നും അവരെ തടയുന്ന ഒന്നായി മാത്രമേ മത്തായിക്ക് റേഡിയോയെ കാണാൻ കഴിയുന്നുള്ളൂ. പണമുണ്ടാക്കുന്നത് മാത്രമാണ് ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായിട്ടുള്ളത് എന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ചെമ്പുമത്തായി.</p> <p>(b) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (Key Points)</p> <p>(i) ശ്രീരാമപട്ടാഭിഷേകം മുടങ്ങിയതറിഞ്ഞ് കുപിതനായ ലക്ഷ്മണനെ ശ്രീരാമൻ ശരിയായ ജീവിതസത്യം പകർന്നുകൊടുത്ത് ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നതാണ്, എഴുത്തച്ഛൻ 'ലക്ഷ്മണസാന്താനം' എന്ന കാവ്യഭാഗത്ത് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. കുടുംബബന്ധത്തിന്റെ നശ്വരത ചിത്രീകരിക്കുന്ന വരികളാണിവ. മനുഷ്യരുടെ കുടുംബബന്ധങ്ങൾ അല്പകാലത്തേക്ക് മാത്രമുള്ളതാണ്. ക്ഷീണിതരായ യാത്രക്കാർ വഴിയമ്പലങ്ങളിൽ ഒത്തുകൂടി വിശ്രമിച്ച് പിരിഞ്ഞുപോകുന്നതുപോലെയും നദിയിൽ ഒഴുകി പലവഴിക്കു പോകുന്ന തടിക്കക്ഷണങ്ങൾ പോലെയുമാണ് ആലയസംഗമം. എത്രയും അസ്ഥിരമായിട്ടുള്ളതാണ് കുടുംബബന്ധങ്ങൾ എന്ന് ഈ വരികളിൽ കൂടി എഴുത്തച്ഛൻ വ്യക്തമാക്കുന്നു.</p> <p>(ii) സ്വന്തം അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി കൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരു മകന്റെ മനം മാറ്റത്തിന്റെ കഥ പറയുന്ന റഫീഖ് അഹമ്മദിന്റെ</p>	<p>(2× 3 = 6)</p>
--	--	-------------------

	<p>കവിതയാണ് 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ'. ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം സ്വന്തം അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി ഒരിടം തേടി അലയുന്ന മകൻ ഒടുവിൽ ഒരു കോവിലിനു മുന്നിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. തന്റെ ആരോഗ്യം നശിക്കുന്നതു വരെ തന്നെ ഒന്നു കൊണ്ടുപോകണമെന്ന് അമ്മ ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്ന കോവിലിനു മുന്നിലാണ് മകൻ അമ്മയുമായി എത്തിയത്. കോവിലിനു മുന്നിൽ അശാന്തനായ ഈശ്വരൻ കാറ്റുകൊള്ളാനിറങ്ങി നിൽക്കുകയാണെന്ന് മകൻ തോന്നുന്നു. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിലെ മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരപ്രവൃത്തികൾ കണ്ട് ഈശ്വരനുപോലും ശാന്തി നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന ആശയമാണ് ഈ വരികളിലൂടെ കവി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നത്.</p> <p>(iii) മലയാളദേശം ഓണത്തെ എങ്ങനെ സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ കവിതയാണ് 'ഓണമുറ്റത്ത്'. കുന്നുകളിൽ തുമ്പകൾ മഴയുംകൊണ്ട് തന്റെ പൂക്കുടകളിൽ പൂക്കൾനിറച്ച് കാത്തിരിക്കുകയാണ്. മുക്കുറ്റികളാവട്ടെ, തിരികൾ തെറുത്തുകൊണ്ട് ദീപംകൊളുത്തുന്നതിനു സമയവും കാത്തിരിക്കുന്നു. വെള്ളിത്താലത്തിൽ പൊൻപ്രഭ ചൊരിയുന്ന കിഴികളുമായി വയലേലകളിൽ നെയ്യാമ്പലുകളും ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്നു. അതിഥിയായ മാവേലിത്തമ്പുരാനെ ആർപ്പുവിളിച്ചും കുരവയിട്ടും സ്വീകരിക്കാൻ ഉണ്ണികളോടും കടലിനോടും അരുവുകളോടും കന്യകമാരോടും കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ഓണക്കോടിയുടുത്ത് കൈയിൽ വിളക്കുമേന്തി മന്ദം മന്ദം ഒരു കന്യകയെപ്പോലെ പ്രഭാതവും ഒരുങ്ങിവരുന്നു. അങ്ങനെ വിശിഷ്ടാതിഥിയായി വന്നുചേരുന്ന നമ്മുടെ മാവേലിത്തമ്പുരാനെ പനിനീരുകൊണ്ട് കാൽകഴുകിച്ച് സ്വർണസിംഹാസനത്തിൽ ഇരുത്താൻ കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p>	
<p>(c)</p> <p>(i)</p> <p>(ii)</p> <p>(ii)</p>	<p>ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	<p>(2 × 3 = 6)</p>

End Of The Answer Key

